

Адрес передового педагогического опыта

I. Общие сведения

1. Налимова Надежда Михайловна
2. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно - эстетического развития детей/ 629830 ЯНАО г.Губкинский, мкр 7.
3. Воспитатель
4. Стаж работы в должности, категория:
35 лет, квалификационная категория - первая.
5. Уровень обобщения опыта: институциональный.

Существенные характеристики опыта.

Наименование опыта: "Сюжетно - ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей у детей четвёртого года жизни"

Актуальность:

Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Дети испытывают серьёзные трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в системах "ребёнок-ребёнок", "ребёнок-взрослый". Дети не умеют общаться друг с другом, испытывают трудности в усвоении нравственных норм, отмечается повышенная конфликтность в общении детей друг с другом, проявление безразличия к проблемам сверстников, нежелание уступить или договориться.

Ребенок, не прошедший "школы" общения со сверстниками, выпадает из устоявшейся детской культурной среды с ее неписаными законами и правилами. Он не умеет говорить со сверстниками на их языке и, естественно, отторгается ими. С возрастом это вызывает дополнительные расстройства в поведении и характере. Ребенок проявляет свою неудовлетворенность в общении, раздражаясь, становясь агрессивным. При этом он может скрывать свое смятение под маской бравады, демонстративного шутовства, или уйти в себя, замкнуться, впасть в депрессию. Круг замыкается.

Социальная некомпетентность оборачивается серьезными расстройствами психики.

Формирование коммуникативности - важное условие нормально-психологического развития ребенка, а так же одна из основных задач

подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Теоретическая база опыта.

Проблема формирования навыков общения в процессе игровой деятельности поднималась учеными - психологами: А.А. Леонтьевым, Г.М. Андреевой, В.С. Мухиной. В 70 - 80-е годы XX века актуальным оставался вопрос о роли взрослого в игровом обучении навыкам общения. Проблему целенаправленного руководства игровой деятельностью дошкольников разрабатывали Т.А. Владимирова, Е.В. Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.И. Щербакова и др. Они изучали предпосылки, педагогические условия и средства формирования положительных, дружеских взаимоотношений в игре.

Проблема развития коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается М. И. Лисиной. В ее концепции общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Г. М. Андреева, Т. А. Репина, Я. Л. Коломинский и др.

Элементы современных педагогических технологий творческих сюжетно-ролевых игр были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики А.П. Усовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджеричкой еще в 30-х годах

Среди авторов современных педагогических технологий также выделяются: Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова, С.Л. Новоселова, Е.В.Зворыгина Н.Ф. Тарловская, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д.. В основу опыта положены:

- "Рабочая программа реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения детский сад "Теремок" общеразвивающего вида 2 младшей группы";

- технология Н.Ф. Губановой "Игровая деятельность в детском саду";

- программа "Азбука общения" ,Л.М.Шипициной.

Новизна опыта.

Новизна данной работы состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра – есть деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых.

Коммуникативные способности – это способность к общению, которые необходимо развивать с раннего возраста (сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, говорить самому).

В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. В процессе развития игры ребёнок учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Поэтому, считаю, что сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей у дошкольников.

Цель педагогического опыта: создание условий для развития коммуникативных способностей детей четвёртого года жизни в процессе сюжетно-ролевых игр.

Технология опыта:

Опыт работы по данному направлению опирается на требования "Рабочей программы реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения детский сад "Теремок" общеразвивающего вида 2 младшей группы", т.к. в ней предусмотрено обучение сюжетно-ролевой игре в непосредственно образовательной деятельности, а также в свободное время.

В ходе работы выдвинуты следующие педагогические задачи:

-помогать детям переносить знания об окружающем в игру, научить их ставить разнообразные игровые задачи;

- вызывать у детей симпатию к играющим сверстникам, приучать их играть, не мешая, друг другу;

-приучать играющих принимать игровые задачи или тактично от них отказываться, поддерживать длительное взаимодействие детей в игре.

Реализация опыта работы осуществлялась в 3 этапа:

1. Подготовительный этап.

- проведение диагностики уровня игровых навыков и умений на начало учебного года; (Приложение 1)

-разработка серии игр на развитие коммуникативных способностей детей ; (Приложение 2)

-подготовка для родителей картотеки игр, в которые можно играть дома. (Приложение 3)

2. Основной этап.

- составление перспективного планирования сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных способностей детей ;(Приложение №4);

- организация и проведение сюжетно-ролевых игр в течение учебного года;
- организация индивидуальной работы – в течение года.

3. Заключительный этап.

- проведение итоговой диагностики по результатам внедрения передового педагогического опыта (Приложение 5);
- подведение итогов и результатов работы;
- обобщение передового педагогического опыта работы по теме: «Сюжетно - ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей у детей четвёртого года жизни»

Результативность опыта:

В своей работе пользовалась разнообразными методами и приёмами.

Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений:

- участие воспитателя в игре (главная роль) (Михайленко Н.Я.);
- использование многоперсонажного сюжета (2 врача, 2 шофера (Михайленко Н.Я.);
- внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица.

Косвенные приемы руководства:

- обновление игровых уголков (внесение предметов-заместителей) (Т.М. Бабунова);
- изменение игровой среды (С. Новоселова);
- наблюдение, экскурсия;
- создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова);
- объявление по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».

Словесные:

- широко использовала вопросы, подсказывающие новые игровые действия;
- чтение сказок, стихов, потешек;
- образец речи взрослого.

Практические:

- показ действий с теми или иными игрушками: «варю кашу», «кормлю куклу», «укладываю спать», «пою колыбельную песенку»;
- проведение дидактических игр: «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Постираем кукле платье», «Сделаем Кате красивую прическу» и т.д., лото «Мы играем в магазин»,
- д/и «У нас порядок», «Кто что ест?», «Кому что нужно?».

Наглядные:

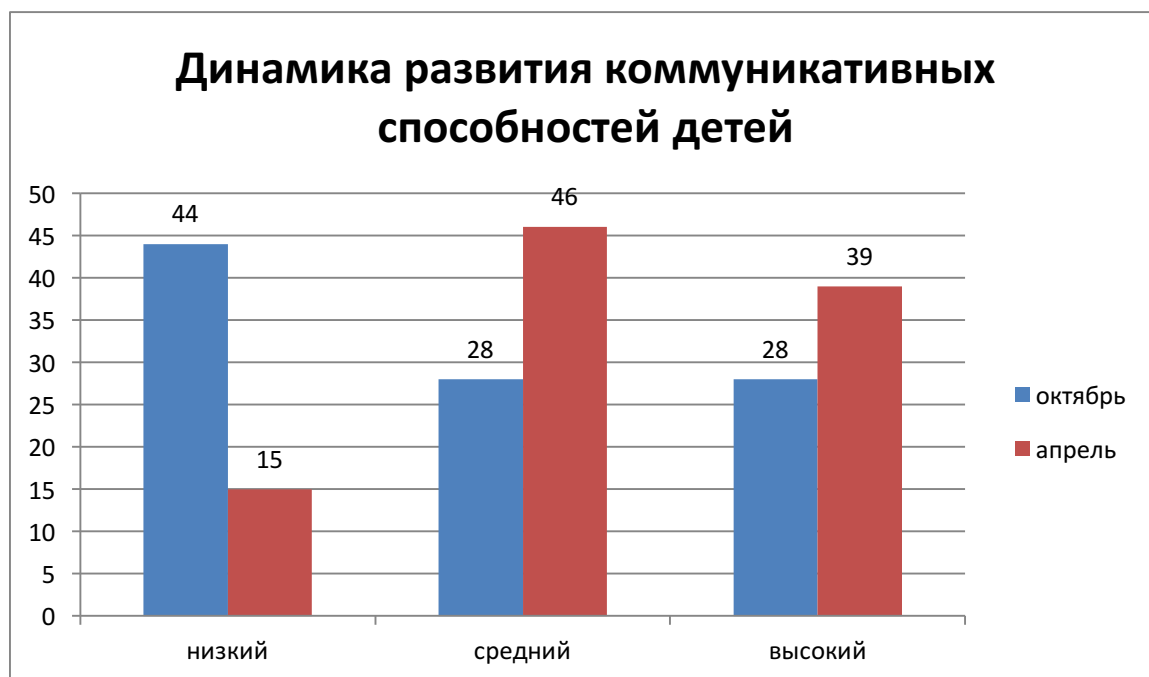
- рассматривание игрушек;

-рассматривание иллюстраций, картин;

-наблюдения за работой помощника воспитателя, врача, медицинской сестры, музыкального руководителя, дворника, шофера, повара, кастаньяши.

Совместную сюжетную игру с детьми организовывала в отрезки времени, отведенные режимом дня. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы, уделяла время для игры с тем или иным ребенком или парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений и коммуникативных навыков.

По итогам проделанной работы можно говорить о положительных результатах. Диагностическое обследование в конце периода показало: активно вступают в ролевой диалог 20 (71%) детей, умеют принимать и обозначать свою роль 22 (79%) детей; 11 (39%) детей развертывают самостоятельную деятельность на высоком уровне.



Перспективность опыта заключается в том, что он является актуальным для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, неординарно мыслящие личности, а закладка «фундамента» происходит в дошкольном возрасте.

Адресная направленность:

Опыт предлагаю использовать в своей работе воспитателям и другим специалистам дошкольных учреждений.

Материальные продукты опыта:

- сообщение для педагогов "Технология работы по развитию коммуникативных способностей в сюжетно-ролевой игре у детей второй младшей группы";

-консультация для воспитателей "Сотрудничество с родителями по развитию коммуникативных способностей и умений посредством сюжетно-ролевой игры";

-картотека сюжетно-ролевых игр на формирование коммуникативных навыков детей второй младшей группы (комплексное руководство);

- консультация для родителей "Играем в жизнь: 15 сюжетно - ролевых игр";

-открытое занятие "Друзья спешат на помощь" (использование игровой технологии).

Приложение 1

Диагностика уровня игровых навыков и умений на начало учебного года

(Октябрь 2015г.)

Цель: – определить исходный уровень развития сюжетно-ролевой игры и коммуникативных способностей и умений детей и каждого ребёнка в отдельности. Спланировать работу на год и получить динамику к концу года. Для определения уровня развития игровой деятельности и коммуникативных способностей и умений дошкольников невозможно задать жёсткие критерии, но есть ряд признаков, имеющих существенное значение для сюжетно-ролевой игры и коммуникативных способностей и умений, позволяющих отнести ребёнка к одному из трех уровней – низкому, среднему, высокому – в соответствии с возрастными возможностями детей.

Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Определение уровня игровой деятельности и коммуникативных способностей и умений проводила на основе постоянных наблюдений за свободной самостоятельной игрой; учитывала также особенности поведения детей во время развертывания игр:

Сюжетно-ролевая игра

1. Принимать игровую роль в совместной игре с воспитателем
2. Правильно называть себя в игровой роли (я – шофёр)
3. Участвовать в несложном игровом диалоге
4. Называть игровые действия
5. В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий
6. Самостоятельно пользоваться элементарными костюмами для исполнения игровой роли
7. Самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке («Парикмахерская», «Больница», «Семья»)

Коммуникативные способности и умения

1. Вступать в игровое общение со сверстниками
2. Договариваться о совместных действиях в игре
3. Осваивать способы взаимодействия со сверстниками в игре
4. Игры рядом, подражание действиям
5. Развертывать ролевое взаимодействие – ролевой диалог
6. Доброжелательное отношение между детьми

Результаты диагностики фиксировала в таблице:

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Умение сотрудничать	Активно слушать	Умение перерабатывать информацию	Умение говорить самому	Уровень
1.	Авезова Мадина Муродалиевна	+	+	-	-	С
2.	Аллагуватова Аделина Юлаевна	+	+	+	+	В
3.	Артамонова Елизавета	-	-	-	-	Н
4.	Бабич Серафим Сергеевич	-	-	-	-	Н
5.	Березюк Илья Витальевич	-	+	+	-	С
6.	Вахитова Карина Михайловна	+	+	+	+	В
7.	Гагауз Валерия Николаевна	+	+	+	+	В
8.	Гаращенко София Николаевна	+	+	+	+	В
9.	Городецкий Ярослав Михайлович	-	-	-	-	Н
10.	Дмитракова Вероника Викторовна	-	+	+	+	С
11.	Дорох Нина Степановна	+	+	+	+	В
12.	Зеленина Полина Сергеевна	-	+	+	-	С
13.	Кривой Егор Михайлович	-	+	-	+	С
14.	Кунафина Дарья Динаровна	-	-	-	-	Н
15.	Ласкавая Анастасия Сергеевна	+	+	+	+	В
16.	Машкин Илья Сергеевич	-	+	+	-	С
17.	Мелькова Евгения Юрьевна	+	+	+	+	В
18.	Мкоян Виктория Рафаэловна	-	-	-	-	Н
19.	Нарчук Даяна Дмитриевна	+	+	+	+	В
20.	Одиноченко Анастасия Алексеевна	-	-	-	-	Н
21.	Одиноченко Владислав Алексеевич	-	-	-	-	Н
22.	Павлухин Мирон Евгеньевич	-	+	-	-	Н
23.	Рябинин Артем Никитич	-	+	-	+	С
24.	Сайтханов Шамиль Илгизович	+	+	+	+	В
25.	Самборский Матвей Сергеевич	-	+	+	-	С
26.	Сафаров Рамал Намикоглы	-	+	-	-	Н
27.	Селин Серафим Денисович	-	-	-	-	Н
28.	Солдатова Елизавета Александровна	-	+	-	-	Н
29.	Старков Никита Дмитриевич	-	-	-	-	Н
30.	Утемишев Кирилл Александрович	-	+	+	+	С

31.	Хамаева Джамиля Гусейновна	-	-	-	+	Н
32.	Харций Ярослав Евгеньевич	-	-	-	-	Н
Итог: высокий - 9 детей; средний - 9 детей; низкий - 14 детей.						

Результативность исследования показала, что многие дети не умеют обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником. Каким образом можно сформировать эти умения? Если подсовывать наборы тематических игрушек, то у детей закрепится ранее усвоенный способ игры – условное предметное действие, а принятие игровой роли и ролевой диалог с партнером может вообще не появиться.

Значит, чтобы этого не происходило, должна быть совместная игра взрослого с ребенком:

- ✓ воспитатель играет с детьми, развертывая игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог);
- ✓ ролевое поведение ребенка ориентируется на партнера взрослого, а затем сверстника.

Таким образом, моя задача воспитателя при работе с детьми – построить игру так, чтобы центральным моментом стало ролевое поведение.

Я начала формировать ролевое поведение детей с ролей, которые хорошо знакомы ребенку по его жизненной практике. К примеру, «семейные роли»:

- ✓ мама – дочка, сын;
- ✓ доктор – больной;
- ✓ водитель - пассажир.

Парные роли сразу фиксируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие – ролевой диалог.

Совместная игра взрослого и ребенка строится с постоянным усложнением.

I вариант

- 1) взрослый берет на себя основную роль;
- 2) предлагает ребенку дополнительную роль.

II вариант

Воспитатель подключает к игре ребенка, беря на себя дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирует детей друг на друга, что требует ролевого взаимодействия.

III вариант

Воспитатель берет на себя основную роль – доктор → коробка, где лежат 3 – 4 предмета и на виду у детей начинает играть, проговаривая, что он доктор, здесь больница, общается с персонажем-игрушкой: «Мишка, ты заболел? Что

у тебя болит? Покажи горлышко. У тебя ангина». Затем взрослый вовлекает одного из детей, наблюдающих за ним.

Самостоятельная игра детей во многом зависит от организации предметно-игровой среды и подбора соответствующего игрового материала.

Приложение 2

Картотека сюжетно-ролевых игр на формирование коммуникативных навыков детей второй младшей группы (комплексное руководство)

«Пароход»

Планомерное обогащение жизненного опыта детей	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми во время игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
<p><i>Цель:</i> создать основу для развития и обогащения содержания игры</p> <p>Чтение А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» А. Барто «Кораблик» «Кораблик» (англ нар пес , обр С. Маршака) Д.Хармс «Кораблик»</p> <p>Рассматривание картины «Чья лодочка?» (серия «Наша Таня»)</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Водный транспорт»</p> <p>Рисование «Кораблик» (по стих А. Пушкина «Ветер по морю гуляет...») (1. 125) Аппликация</p>	<p><i>Цель:</i> развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры</p> <p>Дидактические игры «Что лишнее?», «Что есть на теплоходе?» «Найди пару»</p> <p>Игры инсценировки «Мы катаемся на лодочке по реке Пякупур» «Прокатим на лодочке куклу Машу»</p> <p>Звукоподражание гудку теплохода</p> <p>Игра-экспериментирование пускание в тазике с водой лодочек из бумаги и пластмассы</p> <p>Игровые упражнения «Пассажиры покупают</p>	<p><i>Цель:</i> способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения</p> <p>Предложение-обращение «Ребята! Давайте прокатимся на пароходе по реке Пякупур» «Ребята, приобретайте билеты для прогулки на пароходе», «Пассажиры, заходите на пароход, сейчас мы отправимся на прогулку по реке Пякупур»</p> <p>Обращения по ходу игры «Пассажиры! Займите, пожалуйста, свои места», «Матросы! Поднять якорь! Полный вперед!»</p>	<p><i>Цель:</i> создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности</p> <p>Игрушки Лодочки, кораблики, катера разного цвета, размера, выполненные из разных материалов; тазик для пускания бумажных корабликов;</p> <p>Атрибуты Фуражка капитана, бескозырки, бинокль, якорь, штурвал, крупный напольный строитель.</p>	<p><i>Цель:</i> развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом</p> <p>Общение Как я катался с мамой на пароходе (с папой на лодке) Я - капитан!</p> <p>Освоение Элементарных правил поведения на водном транспорте.</p>	<p><i>Цель:</i> педагогическая пропаганда игровой деятельности ребенка среди родителей</p> <p>Предложить родителям собрать иллюстративный материал на тему «Водный транспорт», оформить тематический альбом (папку). Катание, по возможности, на лодке по реке Пякупур.</p>

<p>«Украсим кораблик разноцветными флажками» Конструирование «Кораблик» (2. 28) <i>Литература</i> 1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.,1992. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.</p>	<p>билет на пароход» «Пассажиры занимают свои места на пароходе», «Капитан даст команду к отправлению парохода» «Пассажиры сходят на пристань»</p>	<p>«Мишка упал за борт, бросьте ему спасательный круг», «Бросайте якорь!» «Внимание! Наш пароход подходит к причалу». Вопросы по ходу игры «Как называется наш корабль?», «Как называется корабль, на котором ты служишь?» «Кто капитан корабля?», «Что делает капитан корабля?», «Что должны делать матросы на корабле?» Поощрения «Молодец! Ты точно выполнял команды капитана, как настоящий моряк»</p>			
--	--	--	--	--	--

«Магазин»

Планомерное обогащение жизненного опыта ребенка	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
<p><i>Цель:</i> создать основу для развития и обогащения содержания игры Чтение</p>	<p><i>Цель:</i> развивать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры Дидактические игры</p>	<p><i>Цель:</i> способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения</p>	<p><i>Цель:</i> создание условий, адекватных уровню развития игровых, умений детей и содержанию игровой деятельности</p>	<p><i>Цель:</i> развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом</p>	<p><i>Цель:</i> педагогическая пропаганда знаний об игровой деятельности ребенка среди родителей</p>

<p>С. Михалков «Андрюшка», С. Баруздин «Подарок» Д. Родари «Голубая стрела»</p> <p>Рассматривание картины «Продавец» (серия «Кем быть?»), иллюстративного материала (магазин, продавец, покупатель)</p> <p>Рассматривание овощей и фруктов, муляжей овощей и фруктов</p> <p>Целевая прогулка к магазину</p> <p>Экскурсии в магазин</p> <p>Наблюдение за работой продавца</p> <p>Рисование «Консервируем фрукты» «Заготавливаем картофель»</p> <p>Аппликация «Овощи», «Овощной отдел», «Фрукты на тарелке»</p> <p>Конструирование из строителя «Магазин», «Касса»</p>	<p>«Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Что растет на огороде?», «Чудесный мешочек», «Узнай по вкусу», «Какие овощи зеленого (красного...) цвета ты знаешь»</p> <p>Игровые упражнения «Покупатели идут в магазин», «Продавец, взвешивает фрукты», «Покупатель оплачивает покупку»</p> <p>Образно-пластический этюд «Поход в магазин»</p>	<p>Создание подсказывающей ситуации «Мама идет в магазин за покупками», «На нашей улице открылся новый магазин», «В магазин завезли много овощей и фруктов»</p> <p>Побуждение детей к ролевым высказываниям «Кто хочет быть продавцом?» «Что делает продавец?»</p> <p>Подключение к игре малоактивных детей «Шофер, в магазине заканчиваются овощи, привези ещё овощей и фруктов»</p> <p>Обращения по ходу игры «Покупатели, встаньте в очередь», «Кассир, пробейте, пожалуйста, чек»</p>	<p>Книжный уголок: иллюстративный материал на темы «Овощи», «Фрукты», «Магазин»</p> <p>Атрибуты для игры «Супермаркет» с набором муляжей овощей и фруктов, касса, халатики, косыночки или шапочки, сумочки, кошельки, ценники, грузовая машина</p>	<p>Учить детей правильно называть себя в игровой роли («Я - продавец», «Я – покупатель», «Я - кассир») называть игровые действия («Я взвешиваю яблоки», «Я выбиваю чек»), отвечать на вопросы воспитателя об игре, игровой роли, выполняемых действиях</p> <p>Общение «Откуда продукты берутся в магазине?», «Волшебные слова», «Как вести себя в магазине»</p>	<p>Предложить родителям посетить с ребенком продовольственный магазин, понаблюдать за действиями продавца, кассира, покупателей, обращать внимание на взаимоотношения покупателя и продавца, покупателя и кассира</p> <p>Оформить папку передвижку «Витамин в каждой тарелке», правила для ребенка «Как вести себя в магазине»</p>
--	---	---	--	---	--

Музыкальное развитие «Огород», - муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой, «Собираем урожай» сл. и муз. Г. Вихаревой					
---	--	--	--	--	--

«Парикмахерская»

Планомерное обогащение жизненного опыта детей	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
<p><i>Цель:</i> создать основу для развития и обогащения содержания игры</p> <p>Чтение «Расти коса до пояса» «Кран, откройся!» Э Мошковская Загадки о мыле, ножницах, расческах и т.п. Рассматривание картины «Парикмахер» (серия «Кем быть?») Рассказ воспитателя о труде парикмахера Рассматривание иллюстраций,</p>	<p><i>Цель:</i> развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры</p> <p>Дидактические игры «Найди то, о чем расскажу», «Чего не стало», «Что изменилось?» «Что лишнее?» «Отложи (выбери) то, что нужно парикмахеру для работы», «Чудесный мешочек» «Продолжи ряд» Игровые упражнения «Парикмахер», «Кассир» «Мы моем расчески» «Каждой вещи свое место»</p>	<p><i>Цель:</i> способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения</p> <p>Создание подсказывающей ситуации «Кукла Маша грустила, давай сделаем ей красивую прическу», «Давайте, организуем парикмахерскую и сделаем девочкам красивые прически» «Я хочу поиграть в парикмахера. Я могла</p>	<p><i>Цель:</i> создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности</p> <p>Книжный уголок предметные картинки по теме, иллюстрации, отображающие труд парикмахера Атрибуты шкаф для хранения атрибутов (из набора детской игровой мебели), зеркало, пелерина, халат</p>	<p><i>Цель:</i> развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг другом</p> <p>Темы общения «Я узнаю себя, своих друзей на фотографиях» «Покажи и назови части тела и лица» «Водичка, водичка, умой моё личико», «Для чего нужна вода?» Этюд на выражение удовольствия и радости «Маме</p>	<p><i>Цель:</i> педагогическая пропаганда игровой деятельности ребенка среди родителей.</p> <p>Предложить сходить с ребенком в парикмахерскую, понаблюдать за работой парикмахера. Папка-передвижка «Прически мальчиков и девочек». Помощь в изготовлении</p>

предметных картинок, предметов культурно-гигиенического назначения Лепка «Мыло». Аппликация «Украсим полотенце»	Игра инсценировка «Кукла Катя пришла в парикмахерскую»	бы сделаю тебе красивую прическу» «Давай, я буду кассиром» Вопросы по ходу игры «Где у вас касса? Кто кассир?» «Завяжите моей дочке красные бантики»	парикмахера, косынка, салфетки, полотенце, расчески, мыльницы, ленточки, заколки, бантики, (большие и маленькие, четырех цветов), шампунь, фен, телефон, часы, табличка «парикмахерская»	улыбаемся» Коммуникативные игры «Комплимент», «Ласковое имя» «Кто у нас хороший»	атрибутов
--	--	--	---	---	------------------

« Детский сад »

Планомерное обогащение жизненного опыта детей	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
Цель: создать основу для развития и обогащения содержания игры. 1 квартал Чтение С.Прокофьев « Когда можно плакать», Л. Воронкова « Маша-растеряша», Г.Цыферов « Когда не хватает игрушек» Рассматривание картины Серия « Мы играем»	Цель: развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры, ставить разнообразные задачи и решать их разными способами Игры-инсценировки: « Кукла Таня у нас в гостях», « Мы убираем игрушки» Дидактические игры « Встретим новичка», «Покажи Мишке наши	Цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов решения. Предполагаемые ситуации и вопросы: - Маша, ты нянечка? - А разве нянечка только полы моет? - Скоро придут дети с прогулки. Что тебе нужно делать? - Катя, ты, воспитательница?	Цель: создание условий, адекватных уровню развития игровых умений и содержанию игровой деятельности Игрушки: Куклы, столовая и кухонная посуда, мебель для кукол, кубики. Атрибуты: Хлебобулочные изделия, кондитерские	Цель: развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг другом Темы общения «Я узнаю себя, своих друзей на фотографиях» «Покажи и назови части тела и лица» «Водичка, водичка, умой моё личико», «Для чего нужна вода?» Этюд	Цель: педагогическая пропаганда игровой деятельности ребенка среди родителей. Предложить сходить с ребенком в парикмахерскую, понаблюдать за работой парикмахера. Папка-передвижка «Прически мальчиков и

<p>Слушание музыки: Сидельникова « «Праздничная», Т.Попатенко « Выйдем на парад»</p> <p>Лепка « Бусы, колечки», « Ой, ладушки, ладушки, испечём оладушки»</p> <p>Рисование: « Осень», «Котят играют с клубочками»</p> <p><u>2 квартал</u></p> <p>Чтение: С.Михалков « Песенка друзей», Э.Мошкова « Митя сам», С.Козлов « Дружба»</p> <p>Рассматривание картины Серия « Мы играем»</p> <p>Слушание музыки:С.Разоренова « Колыбельная», В.Карасева « Зима», А.Филипенко « Пирожки»</p> <p>Лепка:</p>	<p>игрушки),</p> <p>Игровые упражнения: « Комната для куклы Кати», « Будем заваривать чай»</p> <p>Игра-инсценировка : « Куда спрятался Саша?», « Угостим кукол»</p> <p>Дидактические игры: « Оденем куклу на прогулку», « Всё готово для ребят»</p> <p>Игровые упражнения: « Мы убираем игрушки», « Мы моем свои игрушки», « Мы моем свои расчёски»</p> <p>Литература : Л.В.Артёмова « Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»</p>	<p>- Посмотри , в группу пришел новый мальчик. Он никого не знает, ему скучно. Познакомь его с детьми, покажи, какие в группе игрушки. - Катя, давай, как-б удто, у Саши сегодня день рождения. Как вы его поздравите с детьми.</p>	<p>изделия(сделаны из крутого теста, покрыты лаком), овощи, фрукты(пае- маше)</p> <p>Пособия: Серия сюжетных картинок « Мы играем», « Времена года», « Дикие животные», «Домашние животные»</p> <p>Игры : « Кубики с картинками», «Разрезные картинки», « Лото».</p>	<p>на выражение удовольствия и радости «Маме улыбаемся» Коммуникативные игры «Комплимент», «Ласковое имя» «Кто у нас хороший»</p>	<p>девочек». Помощь в изготовлении атрибутов</p>
--	---	---	--	--	---

« Матрёшки», « Пирамидки из шаров», « Новогодние подарки игрушкам»					
Рисование: « Зима», «Пирамидки»					

« Семья»

Планомерное обогащение жизненного опыта детей	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
Цель: создать основу для развития и обогащения содержания игры. Рассказ воспитателя О семье, о взаимоотношениях в семье Рассматривание Иллюстраций, предметных картинок на тему « Я и моя семья» Рисование На тему « Я и моя семья»	Цель: развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры. Игровые упражнения « Комната для дочки», «Будем заваривать чай», «Приготовим вкусный обед» и т.д. Игра-инсценировка « Папа пришёл с работы», « У меня день рождения», « Бабушка заболела», «Мамин праздник» и т.д.	Цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов решения. Создание подсказывающей ситуации « Что сделать, чтобы мама, придя с работы, отдохнула», « Как вкусно сварить суп?», « Постираем бельё» и т.д. Вопросы по ходу игры	Цель: создание условий, адекватных уровню развития игровых умений и содержанию игровой деятельности Книжный уголок предметные картинки по теме, иллюстрации, отображающие разные картины семьи. Атрибуты Куклы-мальчики и девочки, дед и бабушка, мебельные гарнитуры (кухня, гостиная,	Цель: развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг другом Темы общения « Я узнаю себя, своих родных на фотографиях», « Традиции в семье», « Как у нас проходит день рождения» и т.д. Этюд На выражения удовольствия и радости « Маме улыбаемся»	Цель: педагогическая пропаганда игровой деятельности ребёнка среди родителей Предложить сделать фотоальбом на тему «Счастливые моменты в моей семье» Папка-передвижка « Девочки и мальчики – какие они разные» , « Как важна семья», « Как лучше

			спальня); посуда : кухонная, столовая, чайная. Детский набор по уборке комнаты: швабра, утюг, доска для глажения, тазик, прищепки, верёвка	Коммуникативные игры «Комплимент», «Ласковое имя», «Кто у нас хороший» и т.д.	воспитывать мальчика, девочку» Помощь в изготовлении атрибутов
--	--	--	---	---	---

«Автобус»

Планомерное обогащение жизненного опыта ребенка	Планомерное обогащение игрового опыта детей	Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры	Проектирование предметно-игровой среды	Развитие навыков общения с детьми и взрослыми	Игровое сотворчество родителей и детей
<p><i>Цель:</i> создать основу для развития и обогащения содержания игры</p> <p>Наблюдение - за движением автобусов, - действиями людей на автобусной остановке</p> <p>Рассматривание - картины «Едем на автобусе» (серия «Мы играем») - иллюстраций (автобус; пассажиры, дети в автобусе и т.п.) - игрушечного автобуса</p>	<p><i>Цель:</i> развивать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры</p> <p>Дидактические игры «Что лишнее?», «Подбери колесо к машине», «Продолжи ряд», «Цветные автомобили», «Узнай по части»</p> <p>Игра-инсценировка стихотворения А.Барто «Грузовик»</p> <p>Образно-пластический этюд «Едем на автомобиле»</p> <p>Игровые</p>	<p><i>Цель:</i> способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения</p> <p>Создание подсказывающей ситуации «Кто хочет поехать в гости? На дачу?», «Как добраться до магазина?»</p> <p>Побуждение к ролевым высказываниям «Кто поведёт автобус? Кто будет</p>	<p><i>Цель:</i> создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности</p> <p>Книжный уголок: иллюстративный материал на тему «Транспорт»</p> <p>Подготовка атрибутов для игры: средообразующие предметы, крупный напольный строитель, полифункциональные модули «Радуга»; руль, светофор, фуражка шофёра, билеты,</p>	<p><i>Цели</i> развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом</p> <p>Общение «Куда идут машины» (14, 32) Учить детей правильно называть себя в игровой роли («Я - шофёр», «Я - кондуктор») Называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает Р-Р-Р. Я еду быстро. Сейчас будет остановка.») Учить отвечать на</p>	<p><i>Цель:</i> педагогическая пропаганда знаний об игровой деятельности ребёнка среди родителей</p> <p>Предложить родителям понаблюдать с ребёнком за движением автобусов, действиями кондуктора, пассажиров, шофера; обращать внимание ребенка на примеры</p>

<p>Чтение Б.Заходер «Шофёр» А.Барто «Грузовик»</p> <p>Рисование «Почини машину», «Магазин колес» «Отремнтируем машине колеса» (ж ДВ 1990, № 8)</p> <p>Аппликация «Автобус», «Цветные автомобили»</p> <p>Конструирование из строителя «Автобус» «Автобусная остановка»</p> <p>Музыкальное развитие «Автобус» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской «Машина» муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой «Мы едем, едем, едем...», «Автомобиль» музыкально- ритмическое упр. - муз. М. Раухвергера,</p> <p>Игра «Птички и машины» муз. Т.Ломовой «Светофор» муз. Ю. Чичикова</p>	<p>упражнения «Водитель объявляет остановки», «Пассажиры садятся в автобус», «Кондуктор продает билеты»</p> <p>Подвижные игры «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль»</p>	<p>продавать билеты?» Помощь в сговоре Обращения по ходу игры «Пассажиры, занимайте места в автобусе», «Пассажиры, не забудьте купить билеты» Постройка автобуса из модулей</p>	<p>повязка, сумка кондуктора, таблички («Автобус №1», «кондуктор», «шофёр») Игрушки: Автобусы, машинки разного размера, выполненные из разных материалов, куклы, игрушки (пассажиры)</p>	<p>вопросы воспитателя об игре, игровой роли, выполняемых действиях. Учить договариваться о совместных действиях Учить использовать в речи этикетные обороты</p> <p>Тренинг общения «Как вести себя в транспорте»</p>	<p>взаимовежливого общения пассажиры и кондуктора. Оформить папку- передвижку «Мы играем» Консультация «Поведение ребенка - дошкольника на улице и в общественном транспорте»</p>
--	--	--	---	---	--

Приложение 3

Играем в жизнь: 15 сюжетно-ролевых игр

15 простых сценариев сюжетно-ролевых игр, в которые можно играть всей семьей и никакого «велосипеда» при этом не изобретать. Героями игр могут быть члены семьи, а могут – игрушки, за которых говорят взрослые и дети. Игровым реквизитом может выступать любая вещь, имеющаяся в доме. Для развития воображения даже лучше, если предметы-заместители исполнят роль подлинных вещей (палочка станет термометром, маленькие листочки – деньгами, а обувная коробка – кассой).

1. Детский сад

Что нужно: фигурки на роль детей, родителей, воспитателя, нянечки, музыкального руководителя, учителя физкультуры.

Что делать: проиграть традиционный день в саду. Родители приводят детей в группу, дети снимают верхнюю одежду и переобуваются, прощаются с родителями. Затем малыши идут на зарядку, завтракают, воспитатель проводит с ними занятия и организует игры. После второго завтрака все идут на прогулку. И далее игра идет по установленному режиму дня: обед, тихий час, полдник, игры, вечерняя прогулка и встреча родителей.

Почему это здорово: игра способствует адаптации ребенка к детскому саду, дает представление о режиме дня. Для детей, которые уже привыкли к садику, это возможность рассказать родителям, что происходит, пока вы не видите. Именно в игре вы услышите, как разговаривают воспитатели, как общаются между собой дети, какие возникают сложные ситуации и сможете решить эти проблемы в игровой форме.

2. Гости

Что нужно: набор посуды и столовых приборов, продукты, игрушки-гости.

Что делать: ребенок по телефону приглашает гостей на обед, назначает время и приступает к приготовлению первого, второго и десерта. Красиво сервирует стол, рассаживает гостей, поддерживает беседу, меняет блюда. Гости, пообедав, благодарят хозяина за вкусную еду и прощаются.

Почему это здорово: дети учатся гостеприимству, сервировке стола и дружелюбному отношению к другим людям.

3. Магазин

Что нужно: витрина (строится из кубиков или лего-деталей), продукты (набор пластиковых муляжей, продукты, вырезанные из цветной бумаги или слепленные из пластилина), фигурки кассира, грузчиков, продавцов, покупателей, бумажные деньги, ценники.

Что делать: грузчик выгружает товар, привезенный в магазин. Продавец аккуратно раскладывает товар на витрине и расставляет ценники. Покупатель приходит в магазин, выбирает продукты, складывает их в тележку, выгружает продукты на ленту. Кассир считывает штрих-код, называет сумму покупок, берет деньги у покупателя, выдает ему сдачу и чек.

Почему это здорово: дети учатся считать, вести себя в общественном месте и разбираться в процессе покупки.

4. Школа

Что нужно: парты (кубики), доска (лист бумаги), фигурки, исполняющие роли учеников и учителя, тетради, письменные принадлежности.

Что делать: звенит звонок, учитель проводит несколько простых уроков: математика, рисование, чтение, физкультура. На каждый урок отводится пять минут. Между уроками устраивается перемена, во время которой дети общаются друг с другом и играют в игры.
Почему это здорово: многие дети хотят поскорее вырасти, чтобы пойти в школу. Эта игра позволит им почувствовать себя немножко старше и даст им представление о школьном распорядке дня. Расскажет, как важно умение слушать, отвечать на вопросы и выполнять задания учителя. Покажет, как работать в коллективе и заводить дружбу.

5. Врач

Что нужно: игрушки-пациенты, фонендоскоп, градусник, флаконы от лекарств, шприц без иглы, бинт, карточки пациентов, любые безопасные предметы, которые могут выполнять роль заместителей больничного инвентаря.

Что делать: открывается лесная больница, образовывается очередь из плюшевых зверей к доктору. Врач выслушивает жалобы, задает вопросы, смотрит горло, слушает больного фонендоскопом, проводит лечение или выписывает рецепт.

Почему это здорово: дети узнают о профессии врача, а чем больше знаний – тем меньше страха перед походом в поликлинику. Также они учатся быть отзывчивыми, заботиться о том, кто плохо себя чувствует.

6. Мастерская

Что нужно: игрушечный или, что еще лучше, настоящий набор инструментов.

Что делать: чинить любую поломку в доме (воображаемую или настоящую), отвозить игрушечные машины в автосервис.

Почему это здорово: ребенок учится исправлять ошибки, налаживать сломанные вещи, овладевает навыками обращения с инструментами.

7. Цирк

Что нужно: арена цирка (круглый поднос, картонный круг), фигурки зрителей, животных и цирковых артистов.

Что делать: зритель покупает билет, приходит в цирк, занимает место, указанное в билете. Ведущий объявляет номера программы.

Начинается представление: гимнасты кувыркаются, обезьянки ездят верхом на лошадях, мишка катается на велосипеде. Зрители аплодируют артистам. В антракте они прогуливаются по цирку, фотографируются, покупают в буфете что-нибудь вкусное.

Почему это здорово: с помощью игры можно подготовить детей к посещению цирка в первый раз, вызвать интерес к этому виду искусства и к работе цирковых артистов.

8. Дочки-матери

Что нужно: куклы, мягкие игрушки, коляска для прогулок, ванночка, предметы домашнего обихода.

Что делать: «мама» кормит, купает, причесывает, водит на прогулку своего «малыша». Родитель может побудить ребенка разговаривать от лица куклы, одушевлять ее, говорить, что малыш проголодался или ему пора спать, давай начнем его укладывать. Также в силах родителей вносить разнообразие в игру, предлагая новые ситуации: у малыша заболело горло, давай сводим его к доктору или он не может уснуть, споем ему песенку.

Почему это здорово: ребенок учится заботиться о ком-то, перенимает родительские привычки, получает знания об элементарных навыках ухода за малышами.

9. Автобус

Что нужно: стулья, руль, игрушки-пассажиры.

Что делать: из стульев строится ряд сидений, распределяются роли водителя и пассажиров. Водитель объявляет остановку, в салон входят новые пассажиры, платят контролеру за проезд, получают билет, на нужной остановке выходят из автобуса.

Почему это здорово: ребенок получает понятие о езде в общественном транспорте, может меняться ролями и играть то водителя, то пассажира, во время поездки запоминаются разные географические названия.

10. Парикмахерская

Что нужно: зеркало, игрушечные ножницы, куклы, флаконы из-под косметики, расчески, фен, заколки и бантики.

Что делать: парикмахер накрывает спину клиента полотенцем, моет ему голову, расчесывает волосы, делает стрижку, сушит волосы феном, делает прически с помощью заколок и бантиков.

Почему это здорово: дети узнают о профессии парикмахера, учатся вежливо благодарить за услугу, которую им оказали и, конечно, учатся наводить красоту.

11. Стройка

Что нужно: строительная техника различного назначения, фигурки строителей, кубики.

Что делать: строить дом. Экскаватор выкапывает котлован для фундамента, бульдозер выравнивает площадку, фундамент заливается бетоном, строители по кирпичику возводят новый дом.

Почему это здорово: ребенок получает знания о процессе строительства, узнает, для чего нужны разные машины, видит готовый результат.

12. Аэропорт

Что нужно: игрушечные самолеты, помещение аэровокзала, фигурки работников аэропорта, стюардессы, пассажиров.

Что делать: пассажиры приезжают в здание аэровокзала. Регистрируют и сдают багаж, показывают билеты, проходят через металлоискатель, отправляются в зал ожидания, а затем приглашаются в салон самолета. Пассажиры пристегиваются, самолет взлетает, во время полета стюардесса приносит напитки и еду. После посадки и выхода из самолета пассажиры получают багаж в здании аэропорта.

Почему это здорово: дети знакомятся с ходом воздушного путешествия, что особенно актуально перед предстоящим полетом. Во время игры можно проиграть возможные ситуации и способы их решения: закладывает уши – нужно попить воду или пососать леденец, хочется в туалет – нужно пройти в конец салона.

13. Дракон и принцесса

Что нужно: щит и меч, место замка принцессы, место пещеры дракона.

Что делать: дракон нападает на принцессу и уносит ее к себе в пещеру. Рыцарь спасает принцессу, но сначала он должен узнать, чего боится дракон: меча, огня, воды, щекотки...

Почему это здорово: это активная игра, играть в нее можно и нужно на улице, дети бегают, двигаются, шумят и выдумывают разные способы, как справиться с драконом.

14. Почта

Что нужно: газеты, журналы, конверты, посылки, сумка почтальона, «дом» из нескольких квартир.

Что делать: работники почты сортируют корреспонденцию по номерам квартир. Почтальон кладет газеты и письма в сумку, заходит в нужный дом и раскладывает почту по ящикам. Если есть письмо или бандероль, почтальон звонит в дверь, уточняет имя и фамилию

получателя, просит расписаться в уведомлении и отдает письмо или посылку.

Почему это здорово: дети узнают о профессии почтальона, учатся сортировать предметы.

15. Сказка

Что нужно: фигурки персонажей, сделанные из любого материала.

Что делать: проиграть от начала до конца сюжет любимшейся ребенку сказки.

Почему это здорово: в сказки можно начинать играть с самыми маленькими, годовалыми малышами, в это время они уже узнают многих зверей, а ваши меняющиеся интонации помогут детям без труда выучить, как говорит тот или иной зверь. Плюс сценарий у вас всегда под рукой, а точнее – в книге.

Приложение 4

Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр во 2 младшей группе 2015-2016 учебный год

2 квартал

Сюжетно-ролевые игры: Детский сад. Семья. Магазин. Больница. Парикмахерская.

Декабрь

Название игры	Сбор информации	Ролевые диалоги	Предметная среда
Детский сад	Ежедневные режимные моменты в детском саду Ди с куклой Экскурсия по детскому саду Беседа «Что мы знаем о детском саде?» Рассказы о профессиях работников детского сада Визит в соседнюю группу Рассматривание иллюстраций о детском саде Занятие по С\М «Мы помощники взрослых» Создание альбома «Детский сад»	родитель – ребенок родитель – воспитатель воспитатель - дети воспитатель - няня няня – дети ребенок – дети воспитатель - музыкальный работник музыкальный работник – дети повар – медсестра	куклы, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители, медицинские инструменты (градусник, шприц, вата, витаминки), музыкальные инструменты,
Семья	Беседа с детьми об их семьях. Рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок Картина «Наша семья» Слушание и чтение колыбельных прибауток Чтение русской народной сказки «Репка», «Три медведя» Занятие «Моя семья» С\Р игра «Детский сад» Ди «Мама и папа», «Дедушка и бабушка», «Кто старше?», «Кто младше?», «Назови по именам»	мама - папа мама - ребенок папа - ребенок бабушка - дедушка ребенок - ребенок мама – доктор мама – бабушка папа – дедушка бабушка – ребенок дедушка – ребенок	куклы, коляски, наборы кукольной одежды для разных сезонов, постельные принадлежности, мебель (столы, стулья, кровати разных размеров), стиральные наборы, утюги, телефоны, наборы кукольной, чайной и столовой посуды, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, пелеринки), бытовые приборы (игрушечные): холодильник, стиральная машина, пылесос.

Январь

Название игры	Сбор информации	Ролевые диалоги	Предметная среда
Семья	<p>Беседа с детьми об их семьях.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок</p> <p>Картина «Наша семья»</p> <p>Слушание и чтение колыбельных прибауток</p> <p>Чтение русской народной сказки «Репка», «Три медведя»</p> <p>Занятие «Моя семья»</p> <p>С\Р игра «Детский сад»</p> <p>Ди «Мама и папа», «Дедушка и бабушка», «Кто старше?», «Кто младше?», «Назови по именам»</p>	<p>мама - папа</p> <p>мама - ребенок</p> <p>папа - ребенок</p> <p>бабушка - дедушка</p> <p>ребенок - ребенок</p> <p>мама – доктор</p> <p>мама – бабушка</p> <p>папа – дедушка</p> <p>бабушка – ребенок</p> <p>дедушка – ребенок</p>	<p>куклы, коляски, наборы кукольной одежды для разных сезонов, постельные принадлежности, мебель (столы, стулья, кровати разных размеров), стиральные наборы, утюги, телефоны, наборы кукольной, чайной и столовой посуды, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, пелеринки), бытовые приборы (игрушечные): холодильник, стиральная машина, пылесос.</p>
Магазин	<p>просмотр видео презентации «О работе продавца»</p> <p>Беседа «Как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, электробытовых товаров, хозяйственный)»</p> <p>Рассказ воспитателя о профессии продавца</p> <p>Рассматривание картин или фотоиллюстраций о работе магазина</p> <p>Ди «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Кто больше назовет действий», «Лото»</p> <p>Рассматривание атрибутов к игре: весы, колпак, фартук, счёты</p>	<p>продавец – покупатель</p> <p>продавец – продавец</p> <p>продавец – директормагазина</p> <p>покупатель – покупатель</p> <p>кассир – покупатель</p> <p>продавец – поставщик товара</p>	<p>прилавок или витрина, несколько наборов продуктов: молочные продукты, упаковки из под сока, йогурта, чая, кофе, конфет, овощи и фрукты, бакалейные или гастрономические товары, кассовый аппарат и счёты, сумочки, халат, фартук, колпак, весы, касса для кассира, жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки</p>

Февраль

Название игры	Сбор информации	Ролевые диалоги	Предметная среда
Больница	<p>Экскурсия в медицинский кабинет Наблюдение за работой медсестры, врача Беседа о профессии врача, медсестры. Рассматривание картин из серии «Профессии»: «Доктор», «Медсестра». Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу» Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит» Кукольный театр «Айболит» ДИ «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий» Знакомство с атрибутами: стетоскоп, градусник, шприцы, витаминки, шпатели и т.д. Беседа «Что такое процедурный кабинет?».</p>	<p>больной - врач больной - медсестра врач - врач больной - больной врач - медсестра больной - санитар</p>	<p>игрушечные атрибуты (стетоскоп, шпатели, градусники, одноразовые шприцы без иголок, витаминки, горчичники из желтой бумаги, бинт, вата или ватные диски, ватные палочки), халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом</p>
Парикмахерская	<p>Просмотр видео презентации «О работе парикмахера» Рассказ о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской Рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера: ножницы, фен, мисочки и щеточка для окрашивания волос, заколки, бигуди и др. Рассматривание альбома с образцами причесок: мужских, женских и детских, журналов мод Беседы «Как я ходил с мамой в парикмахерскую», «Для чего нужна парикмахерская?» Чтение потешек об умывании, причесывании, К.И.Чуковский «Мойдодыр», отгадывание загадок по теме</p>	<p>мама – ребенок мама – парикмахер парикмахер – ребенок парикмахер-кассир мама – кассир парикмахер – уборщица парикмахер – парикмахер</p>	<p>Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные виды расчесок (из линолеума, дерева, с неострыми зубьями, ручки короткие, закругленные), флаконы от шампуней яркие, необычной формы (детской тематики), ножницы (пластмассовые); фен (игрушечный или неработающий настоящий), бигуди (игрушечные), мисочка и щеточка для окраски волос, пелеринка для клиента, фартук-накидка для парикмахера, полотенца, заколки, резинки, бантики, журналы с образцами причесок,</p>

	ДИ «Кому что нужно для работы?» «Кто назовет больше действий», «Для чего эти предметы», «Хорошо-плохо».		
--	---	--	--

3 квартал

Сюжетно-ролевые игры: Семья. Магазин. Больница. Парикмахерская. Магазин игрушек. Автобус. Пароход. Зоопарк.

Март

Название игры	Сбор информации	Рольевые диалоги	Предметная среда
Семья	Беседа с детьми об их семьях. Рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок Картина «Наша семья» Слушание и чтение колыбельных прибауток Чтение русской народной сказки «Репка», «Три медведя» Занятие «Моя семья» С\Р игра «Детский сад» Ди «Мама и папа», «Дедушка и бабушка», «Кто старше?», «Кто младше?», «Назови по именам»	мама - папа мама - ребенок папа - ребенок бабушка - дедушка ребенок - ребенок мама – доктор мама – бабушка папа – дедушка бабушка – ребенок дедушка – ребенок	куклы, коляски, наборы кукольной одежды для разных сезонов, постельные принадлежности, мебель (столы, стулья, кровати разных размеров), стиральные наборы, утюги, телефоны, наборы кукольной, чайной и столовой посуды, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, пелеринки), бытовые приборы (игрушечные): холодильник, стиральная машина, пылесос.
Магазин	просмотр видео презентации «О работе продавца» Беседа «Как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, электробытовых товаров, хозяйственный)» Рассказ воспитателя о профессии продавца Рассматривание картин или фотоиллюстраций о работе магазина ДИ «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Кто больше назовет действий», «Лото» Рассматривание атрибутов к игре: весы, колпак, фартук, счёты	продавец – покупатель продавец – продавец продавец – директормагазина покупатель – покупатель кассир – покупатель продавец – поставщик товара	прилавок или витрина, несколько наборов продуктов: молочные продукты, упаковки из под сока, йогурта, чая, кофе, конфет, овощи и фрукты, бакалейные или гастрономические товары, кассовый аппарат и счёты, сумочки, халат, фартук, колпак, весы, касса для кассира, жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки
Автобус	Прослушивание песенки Михалкова «Мы едем, едем, едем»	Водитель автобуса - ведет машину осторожно, аккуратно, кондуктор	Детские стулья, шапочки для шофера, билеты, сумка для кондуктора, рули.

	Рассматривание альбома «транспорт». Беседа о профессиях. Пополнение словарного запаса: остановка, кондуктор.	продает билеты. Автобус развозит людей: в гости, на работу, домой. Водитель-кондуктор; Кондуктор-пассажир; Пассажир-водитель.	
--	--	--	--

Апрель

Название игры	Сбор информации	Ролевые диалоги	Предметная среда
Больница	Экскурсия в медицинский кабинет Наблюдение за работой медсестры, врача Беседа о профессии врача, медсестры. Рассматривание картин из серии «Профессии»: «Доктор», «Медсестра». Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу» Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит» Кукольный театр «Айболит» ДИ «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий» Знакомство с атрибутами: стетоскоп, градусник, шприцы, витаминки, шпатели и т.д. Беседа «Что такое процедурный кабинет?».	больной - врач больной - медсестра врач - врач больной - больной врач - медсестра больной - санитар	игрушечные атрибуты (стетоскоп, шпатели, градусники, одноразовые шприцы без иглолок, витаминки, горчичники из желтой бумаги, бинт, вата или ватные диски, ватные палочки), халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом
Парикмахерская	Просмотр видео презентации «О работе парикмахера» Рассказ о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской Рассматривание предметов, необходимых для работы парикмахера: ножницы, фен, мисочки и щеточка для окрашивания волос, заколки, бигуди и др. Рассматривание альбома с образцами причесок: мужских, женских и детских, журналов мод Беседы «Как я ходил с мамой в парикмахерскую», «Для чего нужна парикмахерская?» Чтение потешек об умывании, причесывании, К.И.Чуковский «Мойдодыр», отгадывание загадок	мама – ребенок мама – парикмахер парикмахер – ребенок парикмахер-кассир мама – кассир парикмахер – уборщица парикмахер – парикмахер	Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные виды расчесок (из линолеума, дерева, с неострыми зубьями, ручки короткие, закругленные), флаконы от шампуней яркие, необычной формы (детской тематики), ножницы (пластмассовые); фен (игрушечный или неработающий настоящий), бигуди (игрушечные), мисочка и щеточка для окраски волос, пелеринка для клиента, фартук-накидка для парикмахера, полотенца, заколки, резинки, бантики, журналы с образцами причесок,

	по теме ДИ «Кому что нужно для работы?» «Кто назовет больше действий», «Для чего эти предметы», «Хорошо – плохо».		
Магазин игрушек	Ди «Чудесный мешочек», «Обобщение» (о профессиях), «Кто, что делает?» Рассматривание иллюстраций о магазине, «Профессии» Игры с игрушками НОД «Составление описательных рассказов об игрушках» знакомство с профессиями: продавец, упаковщик, шофер, доставщик беседы с детьми «Опрофессиях», «Кем работают родители» рассказы детей «Как мы ходили в магазин» создание папок: «Загадки о профессиях», «Кому, что нужно для работы?» изготовление атрибутов Чтение стихов А. Барто «Игрушки», С. Баруздин «Мамина работа», В. Лифшиц «И мы трудиться будем», С. Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?» загадывание загадок	Родители – ребенок Продавец – мама Продавец – покупатель упаковщица товаров – шофер упаковщица товара – доставщик покупок	набор игрушек: куклы, мишки, машинки, и несколько картинок с изображением знакомых предметов, колокольчик, прилавок, книги, «банкомат», «деньги», пакеты, касса.

Май

Название игры	Сбор информации	Ролевые диалоги	Предметная среда
Пароход	Чтение рассказов о морях, о водном транспорте. Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта. Просмотр слайдов или мультфильма «В	Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, веревки, стульчиков. Пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурвальный ведет пароход,	Фуражка капитана, бескозырки, бинокль, штурвал, крупный напольный строитель, воротники, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), карта.

	<p>порту» о пароходах и работе речного транспорта. Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта. Ди «На суше, на небе, на воде» Настольная игра-лото «Транспорт» Аппликация «Пароход на реке» Ручной труд: изготовление бинокля, рупора, цветных флажков для мачты, спасательного круга. Чтение А.Пушкин «Ветер по морю гуляет. А.Барто «Кораблик» Рассматривание иллюстраций на тему: «Водный транспорт»,оформить альбом(папку)</p>	<p>крутит руль. На остановках все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии. Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана. Повар-кок готовит обед для команды. Капитан-пассажир; Капитан - матросы.</p>	
<p>Зоопарк</p>	<p>Экскурсия в зоопарк или зверинец с целью ознакомления с жизнью животных в неволе. Беседа о зоопарке, для чего они созданы, как там живет животное. Чтение - С.Я.Маршак «Где обедал воробей», «Детки в клетке» и др. Заучивание стихотворений о диких зверях. Рассматривание иллюстраций о зоопарке, о диких животных. Лепка «Звери зоопарка» Рисование «Что я видел в зоопарке» Конструирование из строительного материала зоопарка, клеток для животных</p>	<p>Строительство зоопарка: ставим клетки для зверей из кубиков, кирпичиков, поселяем зверей, делаем вольеры, сажаем деревья. Кормление зверей, дрессировка зверей. Экскурсовод рассказывает посетителям о животных. Приходит врач, осматривает животных, назначает лечение больным зверям, дает им лекарства.</p>	<p>Фигурки зверей по зонам проживания (Север, Африка, пустыня, лес), вольеры или клетки из коробок, силуэты деревьев, шишки, ракушки, камушки, таблички с названиями животных, птиц, инвентарь для ухода за животными (ведерко, совочек, веничек)</p>

Приложение 5

Диагностика уровня игровых навыков и умений на конец учебного года

(Апрель 2016г.)

Цель: – определить уровень развития сюжетно-ролевой игры и коммуникативных способностей и умений детей и каждого ребёнка в отдельности.

Результаты диагностики на контрольном этапе

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Умение сотрудничать	Активно слушать	Умение перерабатывать информацию, проявлять инициативу	Умение говорить самому	Уровень
1.	Авезова Мадина Муродалиевна	+	+	+	+	В
2.	Аллагуватова Аделина Юлаевна	+	+	+	+	В
3.	Артамонова Елизавета	+	+	-	+	С
4.	Бабич Серафим Сергеевич	-	-	-	-	Н
5.	Березюк Илья Витальевич	+	+	+	-	С
6.	Вахитова Карина Михайловна	+	+	+	+	В
7.	Гагауз Валерия Николаевна	+	+	+	+	В
8.	Гаращенко София Николаевна	+	+	+	+	В
9.	Дмитракова Вероника Викторовна	-	+	+	+	С
10.	Дорох Нина Степановна	+	+	+	+	В
11.	Зеленина Полина Сергеевна	-	+	+	-	С
12.	Кривой Егор Михайлович	-	+	-	+	С
13.	Кунафина Дарья Динаровна	+	+	-	-	С
14.	Ласкавая Анастасия Сергеевна	+	+	+	+	В
15.	Машкин Илья Сергеевич	+	+	+	+	В
16.	Мелькова Евгения Юрьевна	+	+	+	+	В
17.	Мкоян Виктория Рафаэловна	-	-	-	-	Н
18.	Одиноченко Анастасия Алексеевна	+	+	-	-	С
19.	Одиноченко Владислав Алексеевич	-	-	-	-	Н
20.	Рябинин Артем Никитич	-	+	-	+	С
21.	Саитханов Шамиль Илгизович	+	+	+	+	В
22.	Самборский Матвей Сергеевич	+	+	+	-	С
23.	Сафаров Рамал Намикооглы	+	+	-	-	С
24.	Селин Серафим Денисович	+	-	-	+	С
25.	Солдатова Елизавета Александровна	+	+	-	-	С
26.	Старков Никита Дмитриевич	-	-	-	-	Н
27.	Утемишев Кирилл Александрович	+	+	+	+	В
28.	Харций Ярослав Евгеньевич	+	-	-	+	С

Итог: высокий - 11 (39%) детей; средний - 13 (46%) детей; низкий - 4 (15%) детей.