

Адрес передового педагогического опыта:

1.Хабибуллина Залифа Назировна

2.Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей

3.Адрес: 629830, г Губкинский, микрорайон7, дом 11

4.Должность: воспитатель

5.Квалификационная категория: первая

6.Педагогический стаж: 13лет

7.Уровень обобщения опыта: институционный

Наименование опыта «Театрализованная деятельность с конструкторами Лего»

Актуальность опыта

Специфичность северного положения Ямало-Ненецкого автономного округа, диктует перед обществом новые задачи, которые направлены на реализацию крупнейших и важнейших стратегических проектов – это освоение месторождений полуострова Ямал, строительство завода по сжиганию попутного газа, строительство новой трубопроводной системы, железнодорожных и автомобильных магистралей, модернизации агропромышленного комплекса и т.д. Неслучайно 2012 год был объявлен «Годом подготовки квалифицированных специалистов».

В настоящее время России необходимы такие специалисты как инженеры, конструкторы, технологи машино- и ракетостроения. Следовательно, перед обществом стоит задача номер один – растить высококвалифицированные кадры. Если с раннего детства и со школьного периода правильно стимулировать стремление ребёнка к познанию, то когда он вырастет, это перейдёт в умение и желание хорошо учиться и воспринимать все новое познавательное с детским энтузиазмом. У таких детей, как уже доказано учеными, потребность к творчеству постоянно растёт, и они испытывают радость от достижения поставленной цели и желания побеждать.

Введение образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у воспитанника и учащегося познавательных процессов. Из этого следует, что для развития дошкольника и ученика необходимо организовать его творческо-продуктивную деятельность. Поэтому, образовательная задача заключается в организации условий, провоцирующих детское действие.

Учреждения дополнительного образования ЯНАО совместно с образовательными учреждениями уже начали работу в этом направлении.

Инновационная значимость опыта

Нововведение федеральных государственных требований регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и социально-личностному развитию ребенка, а также оказывающее непосредственное влияние на формирование универсальных образовательных действий. Работая индивидуально, парами, или в командах, воспитанники могут учиться, создавая модели, проводя исследования, обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями.

Данную стратегию обучения можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов.

LEGO-конструирование – это общетехнический предмет, построенный на базе образовательных конструкторов известной датской фирмы LEGO® для обучения дошкольников и школьников конструированию, моделированию. Игрушки-конструкторы вдохновляют ребенка на творчество в процессе игры, предоставляя ему возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Такие игрушки не только развивают творческие способности ребенка во время игры, но и служат отличным обучающим материалом. Конструкторы LEGO теснейшим образом связаны с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.

На сегодняшний день применение и изучение LEGO-технологий в нашем городе находится в стадии становления. В рамках окружной долгосрочной целевой программы «Развитие системы образования Ямало-Ненецкого автономного округа на 2011 – 2015 годы», с целью эффективного развития технической, инженерно-конструкторской, изобретательной деятельности, образовательные учреждения города начали работу в инновационном режиме.

Таким образом, для поддержки образовательной деятельности на более высоком и качественном уровне, сохраняя при этом преемственность, детский сад-школа, мы пришли к идее создания LEGO-кабинета и оснащения его оборудованием для развивающего обучения, и конструктивной деятельности детей старшей всех групп дошкольного образовательного учреждения. В основу обучения положено представление о том, что в ребенке от рождения заложен потенциал, который может раскрыться и развиваться впоследствии только в его собственной деятельности.

Путь развития и совершенствования у каждого человека свой исходя из условий. Задача образования при этом сводится к тому, чтобы создать эти условия и образовательную среду, облегчающие ребенку раскрыть собственный потенциал, который позволит ему свободно действовать, познавать образовательную среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и умело оборудовать, а также использовать соответствующую образовательную среду, в которой правильно направить ребенка к познанию. Основными формами учебной деятельности кабинета станут: образовательная, индивидуальная, самостоятельная, проектная, досуговая, коррекционная, которые направлены на интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Новизна опыта

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи дошкольников, в том числе и обучения. Именно в игре закладываются такие универсальные способности и свойства человека как творческое воображение, образное мышление, ориентация на позицию другого человека, умение управлять своим поведением, «социальные» эмоции и многие другие.

Данный проект:

- конкретизирует принцип интегрированного подхода в образовательной и воспитательной работе с детьми, что соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам;

- вносит новые элементы взаимодействия и сотрудничества между детским садом, школой и родителями;

- отражает принципиально новые идеи, которые сводятся к тому, чтобы создать образовательную среду для ребенка, которая облегчит возможность раскрытия его собственного потенциала, и позволит свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир.

В жизни нашего детского сада большое место занимает театральная деятельность. Она включается во все виды деятельности. Мы раскрываем творческий потенциал ребенка, воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в повседневном.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. С помощью ЛЕГО конструктора можно организовать театральную деятельность в детском саду и дома. Для этого необходимо подготовить материал: сцену, декорации и героев. И можно начинать. Из ЛЕГО конструктора сцена делается очень просто.

Декорации можно нарисовать или купить готовые.

Героев из конструктора всегда интересно делать с детьми. Это занятие им доставляет большое удовольствие.

Когда все готово можно разыгрывать небольшие сказки, пьесы

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал. Существуют несколько форм организации театральной деятельности:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения

регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы – Петрушки в решение познавательных задач.

Приобщение малышей к театру, производит на них особенно сильное впечатление. Это обязывает коллектив взрослых провести спектакль с достижением всех поставленных перед собой целей.

Обычно просмотр спектакля вызывает у наших детей желание самим устроить кукольный театр и самим показывать. Что они и делают, придя из зала, ЛЕГО кабинета в свою группу.

Хорошо подготовленный спектакль радует детей, реализует их эмоции, содействует общему развитию и эстетическому воспитанию.

Театрализованная деятельность в детском саду на основе конструктора «Лего»

"Театр-это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей» (Б. М. Теплов.)

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - всё это помогает осуществить театр. Особая роль принадлежит театру в решении задач связанных с воспитанием и развитием дошкольника.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом развиваться всесторонне. Конструирование тоже тесно связано с всесторонним развитием ребёнка. Поэтому я решила использовать конструктор "Лего" в театрализованной деятельности детей. Эту работу я провожу с 2006 года. Кнопочный конструктор был выбран не случайно, потому что "Лего" в переводе с датского обозначает "умная (хорошая) игра", а самое главное, что это яркий, красочный, полифункциональный материал, представляющий большие возможности для поисковой деятельности детей.

Конструктор "Лего" имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

1. Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. Д.
2. Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.
3. Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание детей.
4. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.
5. Развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями.

Созданные постройки из "Лего" используют с детьми в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержание того или иного литературного произведения, сказки и т. Д., а также имеются элементы творчества.

У ребёнка появляется возможность создать собственный образ колобка или волка, надеть свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Естественно, что детям с речевой патологией необходима помощь педагога в овладении не только игрой – театрализацией, но и в создании Лего-персонажа. Для этого используются методы показа игрушки (картинки, оказание целенаправленной помощи, беседа.

Впоследствии дети с речевой патологией начинают создавать интересные постройки и декорации, передовая своё отношение к ним. Дети выбирают различные Лего-элементы для отдельных частей тела героев, подчёркивая их индивидуальные качества. Например:

Артём выбрал волка из сказки "Колобок", он использовал в своей работе кирпичики и кубики синего цвета. Волк у мальчика получился не злой, а добрый. На мой вопрос: «Почему у тебя такой добрый волк?» Артём ответил: "А он колобка не съел!"»

В другом случае два ребёнка делали варианты деревьев для декораций: один ребенок, прикрепил ветки Лего-кирпичики в разные стороны, постройка получилась трёхмерной, а мальчик смастерил крону, напоминающую треугольник со срезанной вершиной.

Игры-театрализации с созданными Лего-персонажами очень нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества, благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка. И начинается сказка. «Жила была коробка. «так начинается сказка о деталях конструктора Лего. Затем сказка "Где мы будем жить?"» (о том, как правильно скреплять детали) "Сказки "Как сделать машину?", "Как собрать жирафа?", где происходит показ действий и комментирование действий с Лего - элементами. Сказка "Доброе утро!", "Кто как подаёт голос?", "Спокойной ночи!"» (заключительная сказка о том, что надо убирать все детали конструктора на место). Сказки помогают формировать у детей жизненный опыт, знания об окружающем мире, возникают интересные замыслы, развивается воображение.

Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности. Лего помогает ребёнку видеть мир во всех его красках, что способствует его развитию. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками. Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: "Давайте играть в "Лего-сказки", но сначала придумаем героев этих сказок. "Для развития интереса придумывала маленькие сказки сама, затем дети обыгрывали эти сказки. Так как сами элементы и тем более соединённые детали могут превращаться во что угодно (дом человека, замок, пещеру, на глазах у детей превращаются детали в сказочных персонажи.

Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев из конструктора "Лего" приключать придумывать свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать их на вечерах досуга.

В группу в свободное время, объединяясь подгруппами по 3-4 человека, показывать свой спектакль сверстникам.

Использование конструктора "Лего" в театрализованной деятельности способствует следующему:

1. Созданию условий для развития творческой активности детей (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации).
2. Обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином творческом процессе. (Конструирование, досуги, музыкальные занятия) .
3. Способствует самореализации каждого ребёнка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Итак, при помощи использования кнопочных конструкторов "Лего" театрализованная деятельность детей становится более интересной, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения и передача образа сказочных персонажей, взаимодействие в коллективе и согласование, воображение, речь, а также личностные качества.