

Визитная карточка

1. Ф.И.О. Ленда Оксана Владимировна
2. Дата рождения 28.10.1966 г.
3. Место работы М АДОУ «Теремок»
4. Должность педагог дополнительного образования
5. Наличие квалификационной категории нет
7. Срок действия имеющейся категории _____
8. Образование, наименование учебного заведения, год окончания: средне-специальное, Киевское городское педучилище №1, 1985.
9. Общий стаж работы: 33 года
10. Стаж педагогической работы: 23 года
11. Стаж работы в должности (в данном учреждении): 2 года
12. Контактные телефоны:
рабочий: 5-36-95
домашний: 8922-05-141-43; 8 (34936) 5-42-59



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Теремок» муниципального образования город Губкинский

**ТЕМА ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА:
«Формирование творческих способностей в изобразительной
деятельности дошкольников посредством использования
нетрадиционных техник»**

Из опыта работы:
Ленды Оксаны Владимировны
педагога дополнительного
образования

г. Губкинский
2017 г.

Условия возникновения и становления опыта.

Детство – это период усиленного развития, изменения и обучения. Это период парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе «процесс развития» – такое определение дала психолог Л.Ф. Обухова.

Детство является наиболее благоприятным для развития творчества.

Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

К сожалению, современное образование еще сохранило нетворческий подход к усвоению знаний. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Изобразительная деятельность рассматривается как наиболее доступное средство, представляющее детям дошкольного возраста широкие возможности для выражения своих впечатлений об окружающей жизни, проявления своей непосредственности и эмоциональности.

Одно из условий развития творческих способностей детей – это использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Овладение различными видами нетрадиционных техник изображения дает детям возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Изучив данную тему я пришла к выводу, что использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности будет способствовать лучшему развитию творческих способностей детей и сделает процесс обучения

более интересным и эффективным. Обратилась к использованию в педагогической деятельности новых подходов и методов работы.

Цель работы - формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей через использования в работе современных нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для достижения цели сформулировала следующие **задачи** образовательной деятельности:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

- Развивать и поддерживать интерес к изобразительному искусству и творчеству в целом, через использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности.

- Развивать умения передавать свое восприятие окружающего мира посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

- Создавать условия для реализации творческого потенциала детей, развития фантазии, творческого мышления, чувства композиции, цвет восприятия.

- Повышать педагогическую компетентность родителей в области художественно-эстетического развития детей, через знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества.

Актуальность опыта

В наше время стремительно меняются точки зрения на проблему художественного развития и условия формирования художественных способностей, требуется появление новых художественных приемов и техник. В связи с этим должны измениться и методы работы педагогов в области изобразительной деятельности с дошкольниками. Для реализации данной проблемы в своей работе с детьми я использую нетрадиционные техники художественного творчества.

Выбор нетрадиционных техник в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Нетрадиционные техники расширяют творческие возможности детей, знакомят с разнообразием изобразительных материалов, способствуют поиску новых творческих решений, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Ведущая идея опыта

Разработать систему образовательной деятельности с использованием современных нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, способствующих формированию художественно-творческих способностей детей. Развивать творческий потенциал и способности у обучающихся, через продуктивную деятельность. Заинтересовывать родителей и повышать педагогическую компетентность в области художественно-эстетического развития, через знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного творчества и вовлекая в творческую деятельность.

Новизна опыта

Задачи активизации творческих способностей, развития эстетического опыта детей подводит к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Таким способом и должны стать современные нетрадиционные техники изображения.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку именно поэтому нетрадиционная методика очень привлекательна детям, так как она открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний, самовыражению в целом. Педагоги должны обеспечить ребенку свободу творческого развития, что невозможно без внедрения в практику работы как можно большего числа нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Длительность работы над опытом

Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме «Формирование творческих способностей в изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник» велась в период 2016-2017 годов.

Положительный результат моей работы можно наблюдать в умение детей применить знание нетрадиционных техник изображения для создания своих творческих работ. Использование нетрадиционных техник помогает детям наиболее полно выразить в рисунках, лепке, аппликации свои впечатления от окружающей жизни, способствует развитию творческого потенциала, активизируют творческую активность детей, учат мыслить не стандартно, способствуют обогащению эмоциональной стороны личности.

Поэтому так важно и дальше использовать современные нетрадиционные техники в обучении детей изобразительному искусству. Использование их в работе с детьми позволяет раскрепостить ребенка, сделать процесс творчества по настоящему интересным, лишенным каких-либо штампов и запретов. Позволяет взрослому и ребенку выступать в роли равноправных партнеров, соавторов.

Благодаря знанию и использованию нетрадиционных технологий дети научились самостоятельно находить средства для воплощения и реализации своего замысла создавать новый оригинальный продукт, приобрели опыт эстетического восприятия.

Диапазоном опыта

Развитие художественно-творческих способностей детей происходит на всем периоде дошкольного детства. Разнообразие изобразительных техник позволяет ставить перед детьми новые задачи, и стимулирует творческую активность. К тому же нетрадиционные техники развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность и самое главное - уверенность в себе. Обучение современным нетрадиционным техникам

изображения предполагает комбинацию нескольких видов детской деятельности: речевой и изобразительной деятельности, художественной и конструктивной, в рамках одного образовательного мероприятия. Поэтому диапазон опыта представлен комплексной системой, непрерывной образовательной деятельностью в которую интегрированы все образовательные области.

Теоретическая база опыта

Базовой составляющей программно-методической системы педагогического опыта является методическая литература: «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе О.В. Солнцева и др., программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников» Н.Н. Леоновой, А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», «Пластилинография для малышей» Давыдова Г.Н. «Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с основами цветodelения» Дубровская Н.В., «Каждый охотник желает знать» Лыкова И.А. Изучение нетрадиционных техник изобразительной деятельности и возможности их использования в детском саду.

Технология опыта

Свою работу я построила с учетом следующих принципов:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых способов изображения (пальчиками, ладошками, обрывная аппликация) к более сложным (кляксография, монотипия, рисование свечой, пластилинография, квиллинг);
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;

- Принцип интеграции - предполагает комбинацию нескольких видов детской деятельности: речевой и изобразительной деятельности, художественной и конструктивной, в рамках одного образовательного мероприятия.

- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности;

- Принцип взаимодействия воспитателя с родителями обучающихся предполагает их активное участие в педагогическом процессе образовательной организации.

Работа по использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности строиться с учетом специфики деятельности и возрастных особенностей детей, а также индивидуальных способностей и возможностей. Для каждого возраста я подобрала свои нетрадиционные техники изобразительной деятельности:

Таблица 1

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Возраст	Виды техник
Младший дошкольный возраст	Рисование: пальчиками, ладошками, тычками из поролона, ватными палочками, на песке, крупе; оттиск печатками из картофеля
	Лепка: Тестопластика
	Аппликация: Обрывная аппликация; аппликация комочками бумаги.
Средний дошкольный возраст	Рисование: Тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; свеча (восковые мелки) + акварель; оттиск листьев; кляксография обычная;
	Лепка: Элементы пластилинографии; тестопластика; бумагопластика.
	Аппликация: из засушенных растений; обрывная аппликация; мозаика.

Старший дошкольный возраст	Рисование: Кляксография с трубочкой; монотипия; набрызг; оттиск смятой бумагой; рисование песком, мыльными пузырями; целлофаном; печать по трафарету; чёрно-белый граттаж.
	Лепка: Пластинография; лепка из гипса; бумагопластика; пластилиновая мозаика.
	Аппликация: из ткани, ниток; аппликация из семян, круп; работа с бросовым материалом; обрывная аппликация.
Подготовительная группа.	Рисование: Набрызг; монотипия пейзажная; восковые мелки + акварель; оттиск пенопластом, смятой бумагой; гравюра; тиснение; рисование по сырому, ледяной бумаге. рисование песком, целлофаном; рисование солью, сахаром, крупой; кляксография с ниткой; батик; расчёсывание краски; цветной граттаж.
	Лепка: Пластинография; лепка из гипса; бумагопластика; пластилиновая мозаика.
	Аппликация: из сушеных листьев; тканевая аппликация; ниткография; квиллинг; работа с бросовым материалом; мозаика из яичной скорлупы.

Особенность этих оригинальных техник заключается в быстроте достижения желаемого результата, что очень важно для детей дошкольного возраста. Именно психологическое раскрепощение в процессе совместной деятельности воспитателей и детей может быть достигнуто посредством использования нетрадиционных техник. При этом соблюдаются все требования ФГОС ДО, учитываются принципы дошкольной педагогики – происходит построение модели партнерских отношений между взрослыми и детьми.

В рамках знакомства детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности мной был разработан и реализуется проект: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста», разработан перспективный план работы по использованию нетрадиционных техник и цикл непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей по изобразительному искусству. Проведен мастер-класс для воспитателей дошкольной организации

«Морозные узоры на окне» - знакомство с нетрадиционной техникой рисования с использованиями целлофана (25.01.2017 г.), День открытых дверей в дошкольной организации с показом мастер-класса для родителей «Нетрадиционные техники рисования» (ноябрь 2016 г.).

В разных возрастных группах были проведены занятия с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности: «Аквариум» (рисование ладошками), «Покормим снегирей» (рисование пальчиками); «На далеком Севере» (аппликация нитями); лепка методом пластилинографии «Снежинки», «Бытовая техника»; аппликация из ткани «Белая береза», «Зимний лес», «Рождественский вечер», аппликация из крупы «Зимушка» и др.

В организацию воспитательно-образовательного процесса по данной теме были вовлечены не только дети, но и их родители. Для того чтобы работа с семьей оказалась эффективной, разработан план мероприятий по организационно - просветительской работе с родителями. Для родителей изготовлены буклеты и памятки, консультации, интерактивные презентации на темы:

- «Необычные способы рисования для детей».
- «Изобразительная деятельность в семейном воспитании детей раннего возраста».
- «Ум ребенка – на кончиках его пальцев».
- «Нетрадиционные способы рисования для малышей».
- «Использование нетрадиционных техник художественного творчества дома».

Родители принимали активное участие в совместной деятельности с детьми, в выставках ДОО и конкурсах различного уровня «Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки», «Самый лучший праздник – Новый год», «Рождественский вернисаж», «В космос все лететь хотим» и другие.

Все эти мероприятия направлены на повышение педагогической компетентности родителей в области художественно-эстетического развития детей.

Использование современных нетрадиционных техник изобразительной деятельности способствует формированию у детей изобразительных навыков. А это в свою очередь свидетельствует о том, что я целенаправленно работаю не только над повышением эффективности воспитательно-образовательной деятельности в целом, но и над самооценкой профессиональной деятельности, так, как только продуманная, рационально спланированная, скоординированная и ежедневная работа дает основание говорить о возможном достижении максимально положительных результатов.

Именно от педагога зависит, насколько эффективным будет использование нетрадиционных техник в работе с детьми. Предоставление ребенку свободы творческого развития невозможно без внедрения в практику работы как можно большего числа нетрадиционных техник в изобразительной деятельности. Положительная мотивация обучающихся приведёт к ситуации успеха у каждого ребёнка.

Результативность опыта.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию федерального государственного образовательного стандарта. В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОО фиксируется портрет первоклассника, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка.

Результатом моей работы является активное участие воспитанников в конкурсах различного уровня: муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах детского творчества.

Не каждому ребенку дано стать художником. Однако определенным потенциалом художественного развития обладает каждый человек. Очень важно потенциал раскрыть. Одаренные дети скорее найдут свой путь, а остальные дети

приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

Мои воспитанники рисуют красиво, смело, свободно и главное с удовольствием.